



LE BLOCK DE RAPHAL

QUARTIERS LIBRES POUR RAPHÄL YEM + LE VENDREDI
 DANS LA MATINALE POUR "AU NIVEAU DU VÉCU"

À propos



AU NIVEAU DU VÉCU

VOS TMOIGNAGES, VOS
 COMMENTAIRES" ... VOUS
 AUSSI PARTICIPEZ"

CATÉGORIES

- AU NIVEAU DU VÉCU
- BOUGEZ
- CINE/TV/DVD/WEB
- LIVRES/PRESSE
- MUSIQUES
- RAPHAL+



TAGS POPULAIRES

mouloud achour Rachid
 Djaidani Raphaël Yem hip
 hop au niveau du vécu
 rap musique graff crise
 Kanye West

RAPHAL EST LA AUSSI

FUMIGENE MAGAZINE

GENERATIONS CITOYENS

RADIO NOVA

« PONYO EST TOUJOURS SUR LA FALAISE, ET TOUJOURS AU CINE | Page d'accueil

16.04.2009

QUAND ART CONTEMPORAIN NE RIME PAS AVEC "ON S'BARRE LES COPAINS"



Baaaam ! Les Editions Ankama ont eu du flair, et l'excellente idée de publier une sorte de Reader's Digest d'une revue américaine, et de surcroit géniale, dédiée à l'art et au graphisme, j'ai nommé "Juxtapoz" ! C'est Robert Williams, un artiste californien, qui lance le missile en 94, et il aura fallu 15 ans avant de pouvoir lire, en français dans le texte, une sélection des meilleurs portraits. Dans ce "Juxtapoz Remix volume 1" (qui pèse plus de 200 pages sous couverture ultra cartonnée), on pourra se délecter des interviews et du travail de Mark Ryden, Art Basel, Jim Houser, Gary Baseman, Todd Bratrud (qui vomit partout), Grime le tatoueur, Slick et surtout, notre frenchy old-timer Mode2, entre autres. Ces noms ne vous disent rien ? Pas grave, moi c'est pareil pour la plupart, mais ce bouquin va vite y remédier. C'est juste énorme, pour qui veut se rouler allègrement dans l'art contemporain boosté au kif, ou juste découvrir la popculture et le street art d'aujourd'hui.

"Juxtapoz Remix Vol.1" (Ankama Editions) disponible en librairies.



Ci-dessus, Mode2 en plein taf.



Là, c'est le maître des oufs, Todd Bratrud



Et enfin, la Batgirl de James Jean. Et c'est comme ça tout le bouquin !

01:00 Publié dans LIVRES/PRESSE | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#) | [Envoyer cette note](#) |
 Tags : [Raphal yem](#), [juxtapoz](#), [ankama](#), [Mark Ryden](#), [Art Basel](#), [Jim Houser](#), [Gary Baseman](#)

Ecrire un commentaire

Vous n'êtes pas connecté. Vous devez être identifié pour poster un commentaire. [Identifiez-vous](#) !

Votre nom :

Votre email :

Votre URL :

Votre commentaire :

ALBUMS PHOTOS



LE TAG AU GRAND PALAIS

AVRIL 2009

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | | | 1 | 2 | 3 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

NOTES RÉCENTES

QUAND ART CONTEMPORAIN NE RIME PAS AVEC "ON..."

PONYO EST TOUJOURS SUR LA FALAISE, ET TOUJOURS...

LES BRONZES FONT DU CH'TI ENFIN DANS LES BACS

RAPHAL+ [S01-EP03] BUN HAY DIT LA FRANCE AUX...

AU NIVEAU DU VÉCU - LA MATINALE DU 10 AVRIL

AT THE SIMPSONS'PARTY

RAPHAL+ [S01-EP02] KENNEDY DU 9.4.

GO FAST & ... FURIEUX

Sefyu, son petit frère et nous

AU NIVEAU DU VÉCU - LA MATINALE DU 3 AVRIL

COMMENTAIRES RÉCENTS

ARNAUD RAGON sur AU NIVEAU DU VÉCU - LA MATINALE DU 10 AVRIL

Malwen sur RAPHAL+ [S01-EP03] BUN HAY DIT LA FRANCE AUX...

Sindanu sur AT THE SIMPSONS'PARTY

MaNo sur AU NIVEAU DU VÉCU - LA MATINALE DU 3 AVRIL

emilie sur RAPHAL+ [S01-EP01] : LE TAG AU GRAND PALAIS